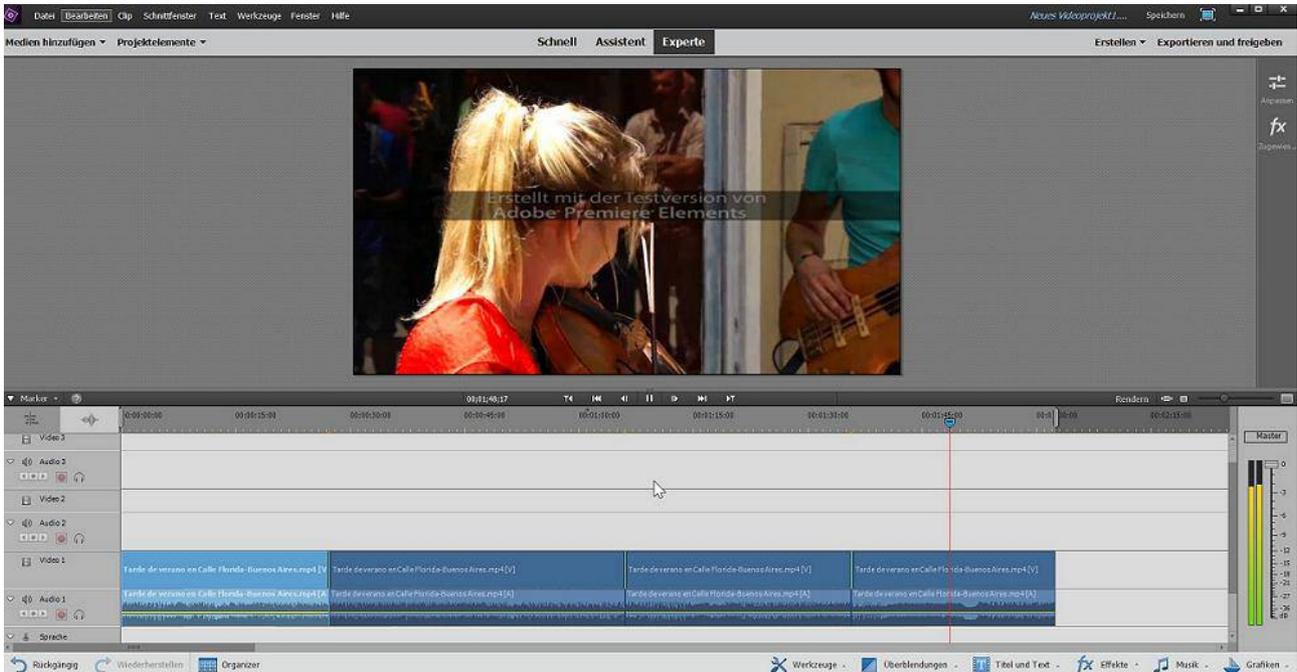


## Audioverstärkung in Premiere Elements (logisch ist anders)

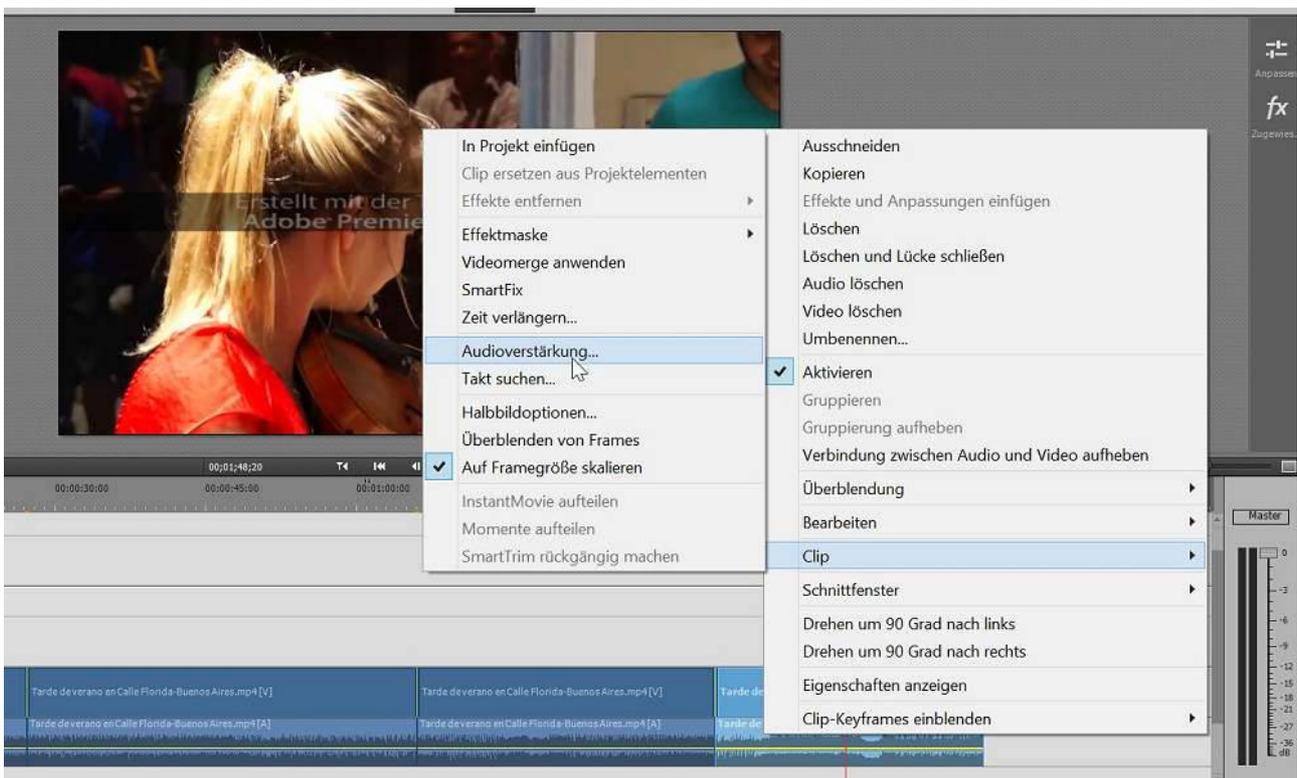
Im Schnittfenster sind 4 Clips. In Version 14 kann auf Audiobearbeitung oben im Videospurkopf umgeschaltet werden: nun sehen wir an der Aussteuerung (mußte in früheren Versionen extra zugeschaltet und verschoben werden), daß unser Audio sehr laut ist:



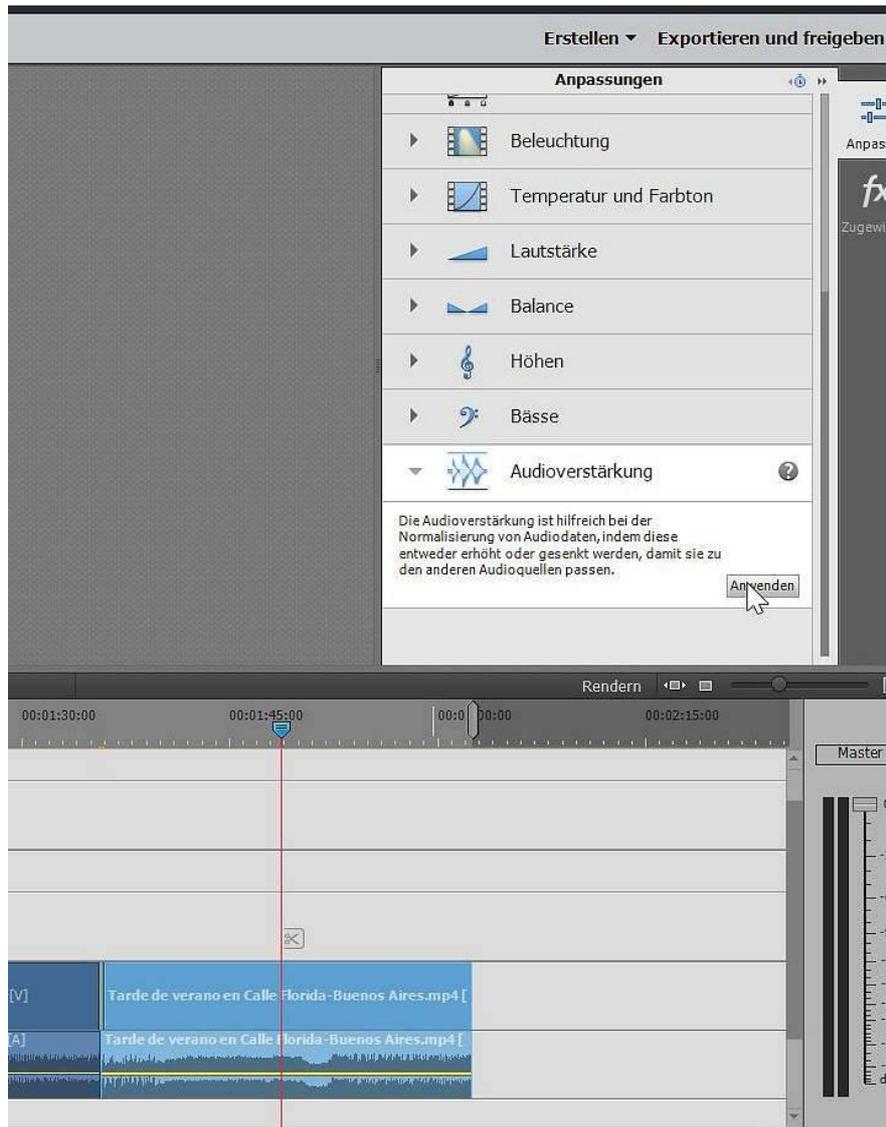
Dies wollen wir ändern und zwar über die Option „Audioverstärkung“.

Achtung: normalerweise wird diese benutzt um tatsächlich das Tonsignal zu verstärken - in unserem Anwendungsproblem soll das Audio aber leiser gemacht werden. Das geht.

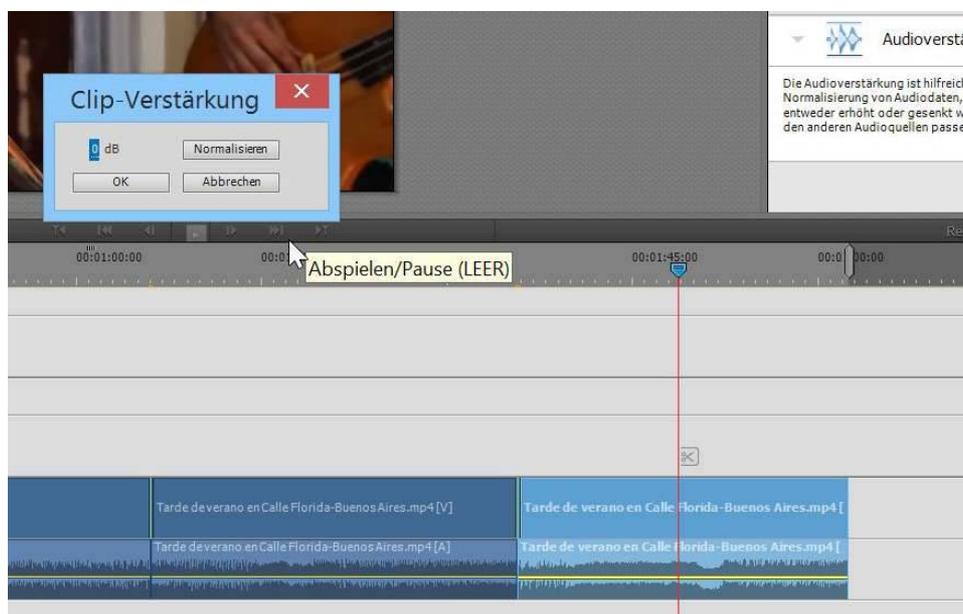
Mit rechter Maustaste in die betreffende Audiospur öffnet das Kontextmenü. Bis Version 13 war hier direkt die „Audioverstärkung“ zu finden, seit Version 14 ein Klick mehr in „Clip“:



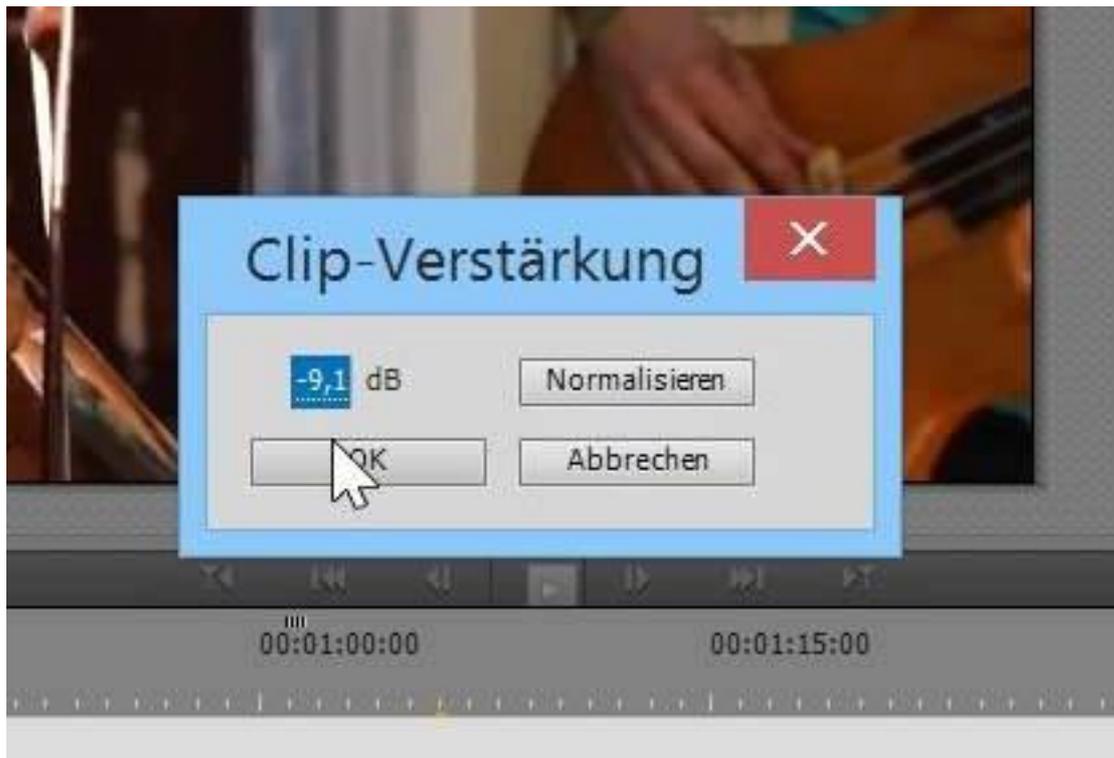
Über die „Anpassen“-Optionen rechts oben kommen wir auch zur „Audioverstärkung“:



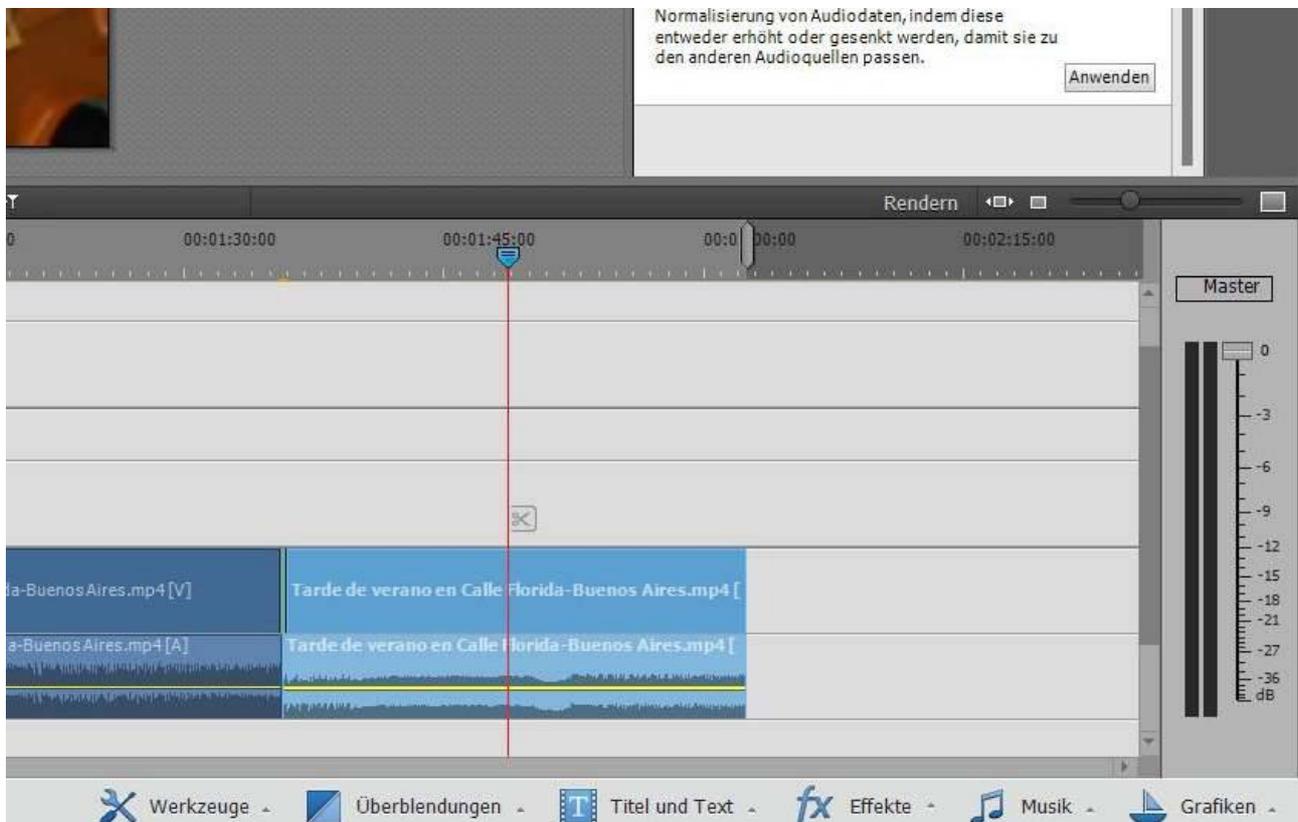
Ein Klick auf „Anwenden“ öffnet folgendes Einstellungsfenster:



Wir wollen den Ton leiser machen und wählen mal - 9,1 dB, also um 9 dB leiser und klicken dann auf „OK“ (nicht auf „Normalisieren“ - da tut sich in diesem Fall garnix):

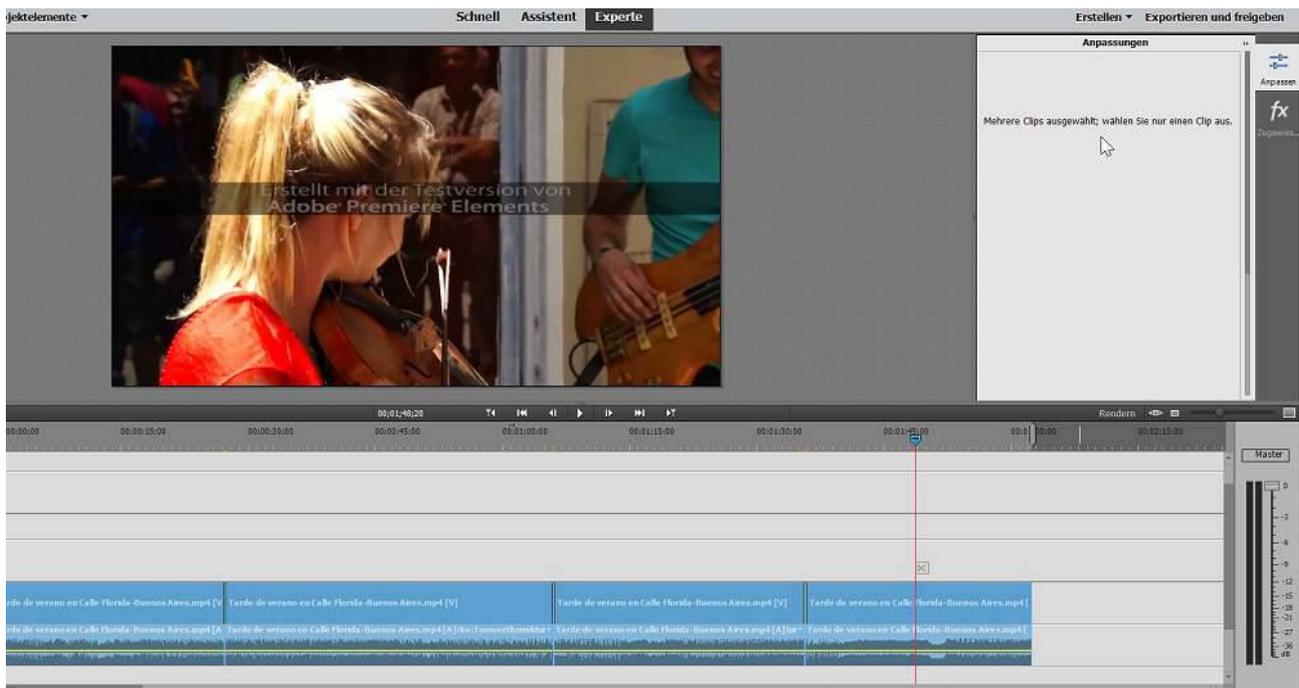


Man sieht sofort den Effekt: die Ausschläge in der Audiospur sind weitaus kleiner. Im Aussteuerungsfenster würde sofort der leisere Ton beim Abspielen angezeigt werden:

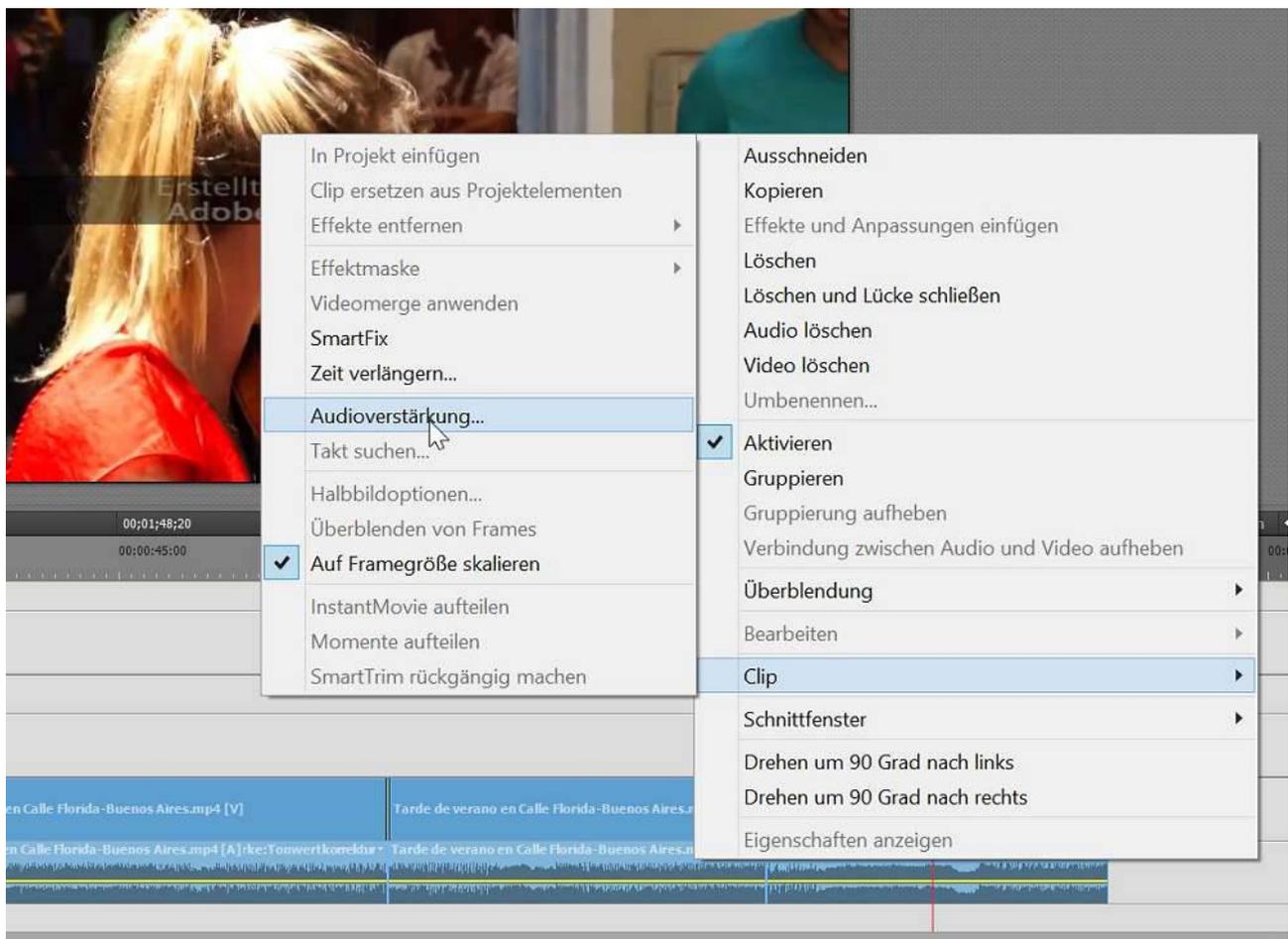


Jetzt wäre es schon praktisch, diese Lautstärkeverringern auf alle Clips anzuwenden - alle sind nämlich einen Tick zu laut.

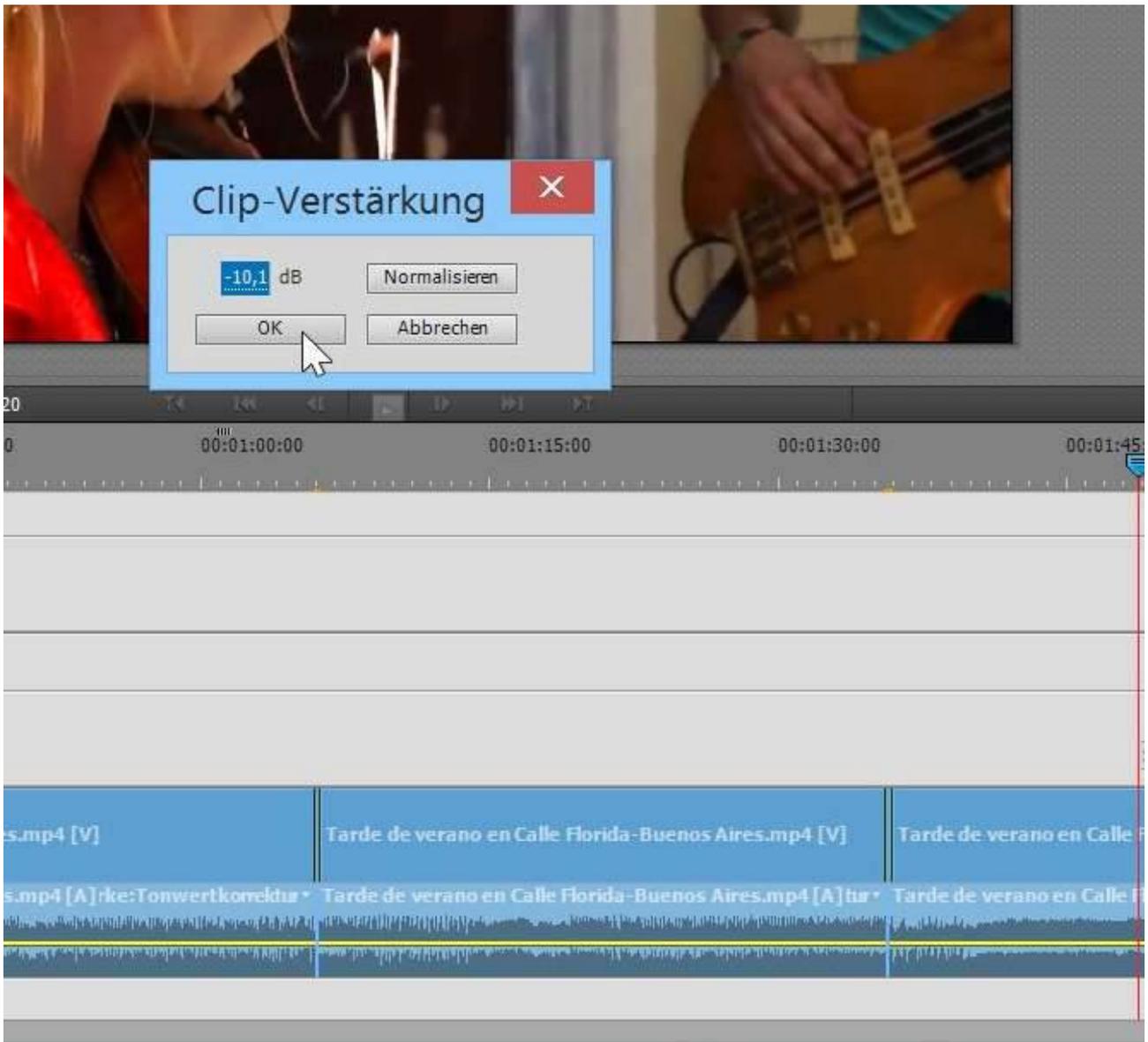
Wir markieren die 4 Clips und gehen in die „Anpassen“\_Optionen.  
Aha, geht nicht.



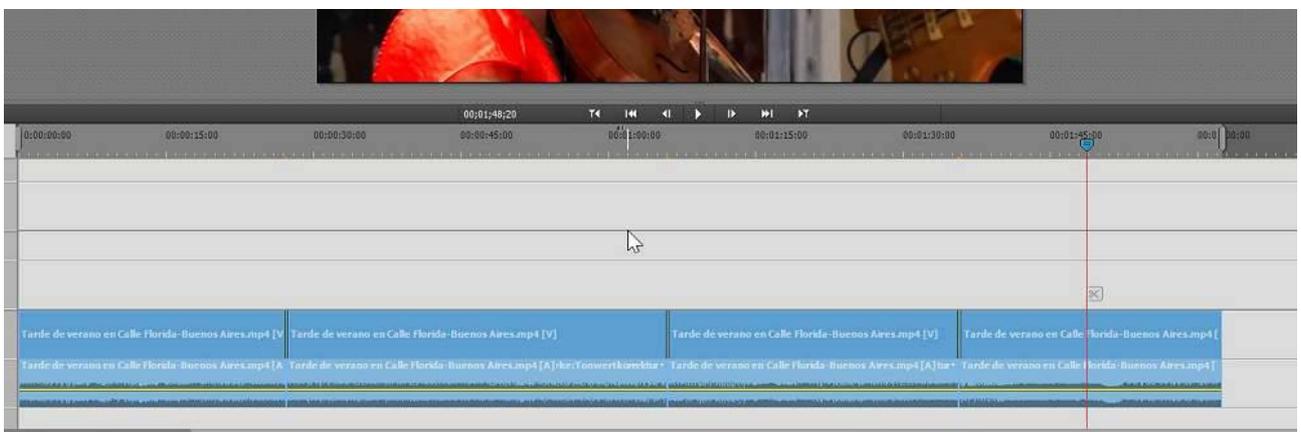
2. Versuch über das Kontextmenü öffnet die Audioverstärkung.



Aha, geht doch:

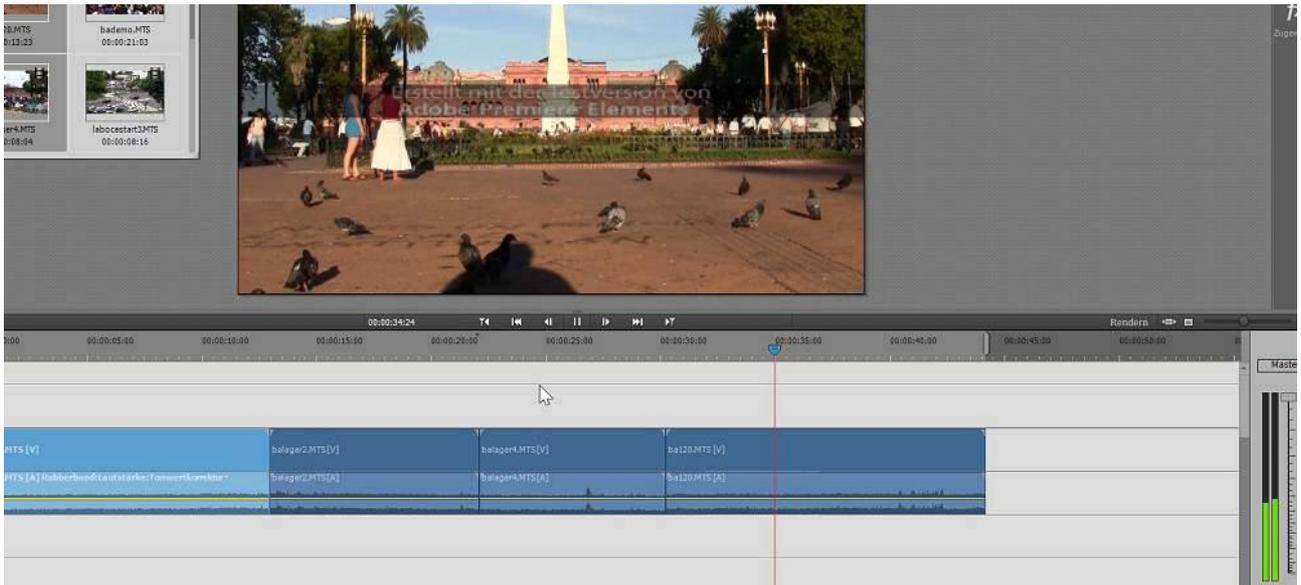


Der Effekt wird sofort sichtbar. Und ich denk mir meinen Teil.

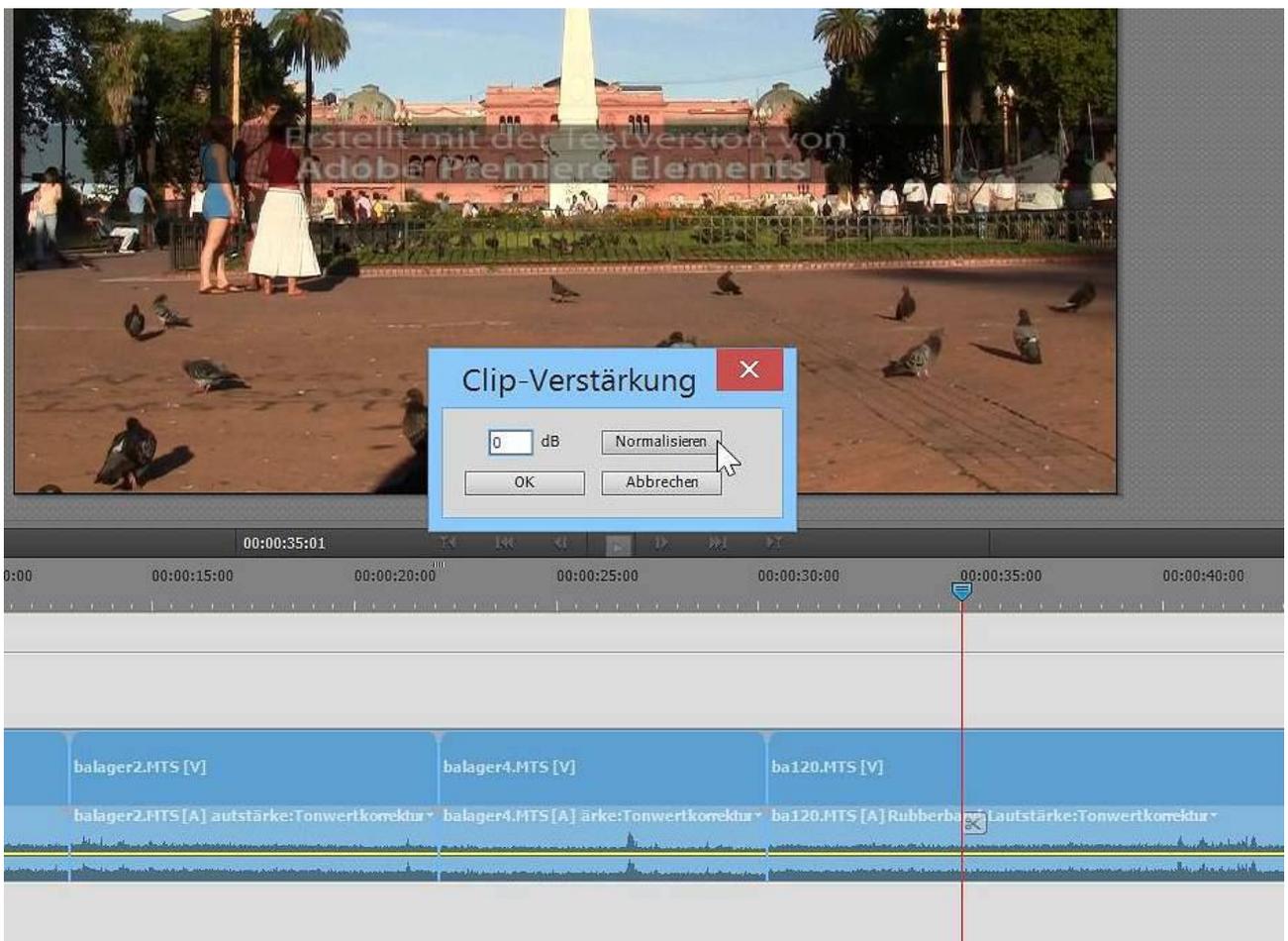


Nun zur „richtigen“ Audioverstärkung, bei der zu leise Tonspuren lauter gemacht werden.

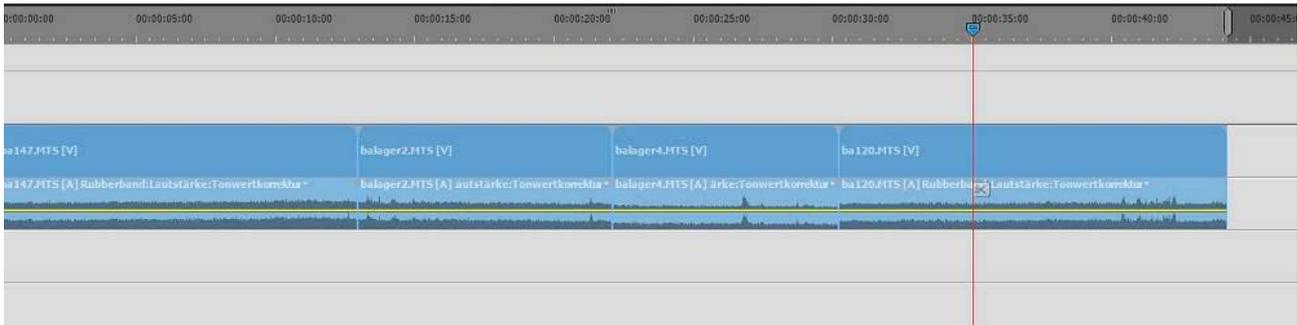
Dazu benutze ich einige sehr leise Clips:



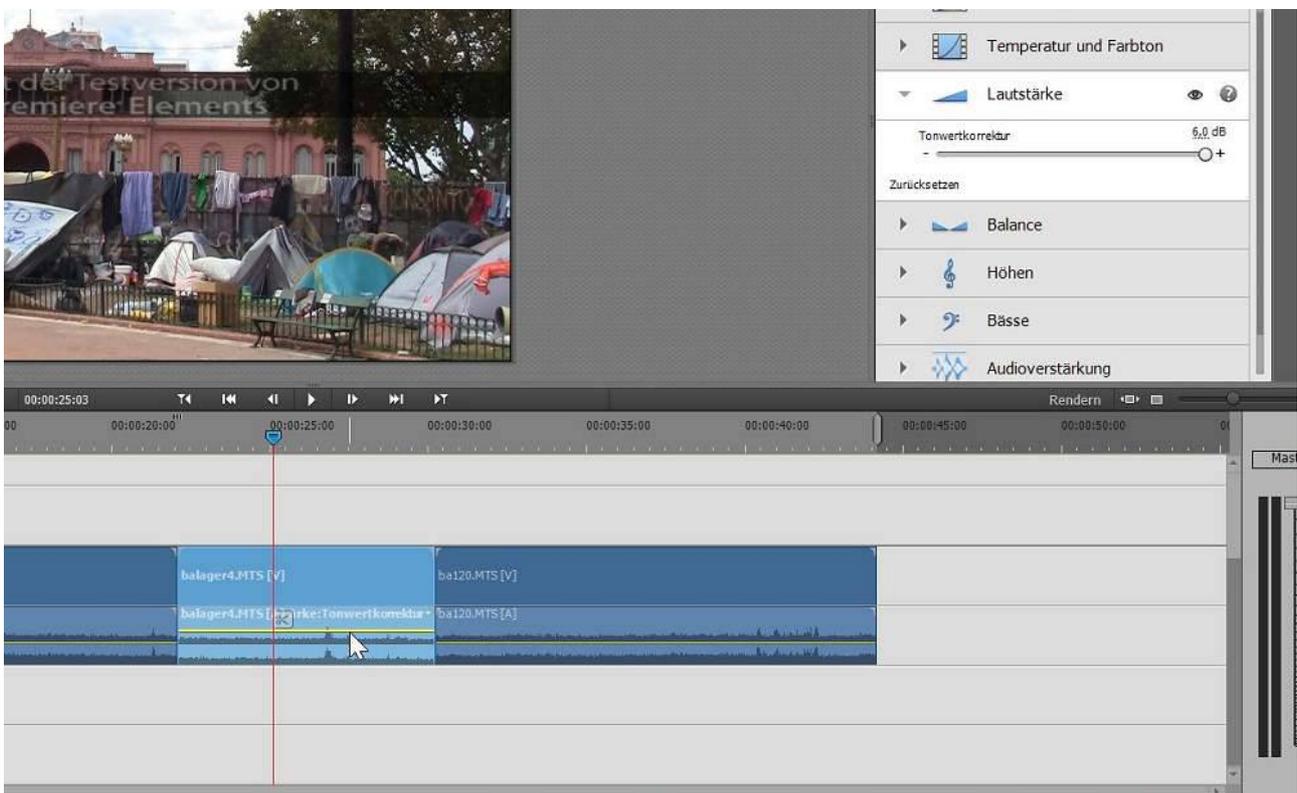
Im Einstellungsfenster (über Kontextmenü) belasse ich die 0 dB und klicke auf „Normalisieren“:



Viel tut sich nicht, aber die Tonspuren sind deutlich lauter (höher) geworden:



Der dritte Clip ist immer noch ziemlich leise. Wir ziehen die gelbe Linie für die Lautstärke nach oben. Was passiert? Über die Anzeige in „Anpassen“ und über das Quickinfo beim Ziehen sehen wir: bei + 6 dB ist Ende:



Fazit: Die Audioverstärkung ist am besten, wenn alle Tonclips gleich zu laut oder zu leise sind. Dabei ist die Lautstärkeerhöhung begrenzt! Einen lauteren Ton (mehr „Lautheit“) erreiche ich nur mit dem Dynamics-Filter, der netterweise in Premiere Elements noch nicht weggesimpelt wurde (wie z. B. der Equalizer etc.).

Dazu gibt es bereits ein anderes Tutorial für Premiere Pro, wo übrigens auch die Audioverstärkung schon weitaus effizienter und ausgefeilter ist.

Bin schon gespannt auf die nächsten WischundWeg-Automatismen. Das Resultat ist jetzt schon eine unlogische Bedienung und man muss ständig um 2 Ecken denken, um stressfrei und präzise schneiden zu können. Ohne Not Bedienelemente zu verstecken oder gleich zu entfernen, schafft unnötig Stress beim Schnitt (und Präzision ist eh nicht vorgesehen, allein die Absturzhäufigkeit, wens mal kompliziert wird, spricht Bände).

Auch mit der Version 14 ist Elements noch immer ein gutes Schnittprogramm, mit dem durchaus professionelle Ergebnisse drin sind (das hängt dann auch vom Cutter ab...).