

DYNAMIC MIX 2000

Hinweise zur Version Episode 1: Ganz entspannt im Offspace oder sonstwo

Vielen Dank, daß Sie sich für Dynamic Mix 2000 **Episode 1: Ganz entspannt im Offspace oder sonstwo** entschieden haben! Diese Version ist praktisch die aktuellste. Mit Hilfe der lustigen Unterhaltung, die Ihnen dieses Spiel bietet, gelingt das Meistern der Widrigkeiten des Kunstalltags beim Karriere machen "im Handumdrehen" - seien Sie KünstlerIn, KuratorIn, KunstfreundIn, KunstkritikerIn oder einfach nur 9xKlug. Oder Kapitalist.

INHALT

In diesem Spiel müssen Aufgaben gelöst, richtige Antworten gegeben & Dinge - z. B. Schlüssel um Tore zu öffnen, oder alte Fernseher mit alten Videoclips - gefunden werden. Der Spieler bewegt sich auf einer Insel abseits der Alltagswelt durch verschiedene Räume & Plätze wie z. B. das Kulturreferat oder ein Offspace. Ungewöhnliche "Dinge" sollten angeklickt werden, um Informationen zu erhalten oder im Dialog mit einem/r "K" über ungelöste Probleme der Menschheit zu philosophieren. Gefahr droht von der Kritik des Kunstkritikers und den Überwachungskameras der Kunstkontrolle. Einige Dinge sind anders, als sie zu sein scheinen & verwandeln sich, wenn sie zu den Kunstschnäppchen gelegt werden. Der letzte TV-Apparat verwandelt sich z. B. in einen Riesenpinsel mit dem die Riesenüberwachungskamera gekillt werden kann. Erst jetzt ist die Pyramide zur Preisgabe der Lösung bereit. Die "Lösung" wiederum ist irgendwie ein neues Rätsel – aber vielleicht schauen Sie mal auf den Stuhl an der Dynamic Mix 2000–Spielekonsole

Wichtig

Die virtuelle Welt von **Dynamic Mix 2000 Episode 1: Ganz entspannt im Offspace oder sonstwo** ist wie das richtige (Kunst-)Leben. Die Ks reden aneinander vorbei, reden Blödsinn oder was sie unter Vernunft verstehen; Hinweise stimmen nicht - erst durch Ausprobieren gelangt der Spieler auf die richtige Fährte; manche Erwartungen werden erfüllt, wieder andere einfach enttäuscht - wie im richtigen Leben sollte der Spieler schon gar keine haben, sondern seinen Grips anstrengen, um autonom eine Lösung zu finden. Denn das Spiel bietet eine Fülle von Hinweisen auf die komplexen Beziehungen und Abhängigkeiten, denen die Akteure der realen Kunstwelt ausgesetzt sind. Eine Laufbahn im inneren Staatsdienst ist dagegen die pure Anarchie.

Graphik

Dynamic Mix 2000 ist ein extrem verändertes uraltes Demo des 3D Gamestudios (meines Wissens ist hier keine Verletzung des Copy.....s zu befürchten) & will grafisch niemals mit kommerziellen Spielen konkurrieren.

Der Schwerpunkt liegt hier auf der künstlerischen Eigenart der Pixelgrafiken, die mit Naturnachahmung nichts zu tun hat. Differierende grafische Darstellung verweist auf wichtige Funktionen - Beispiele sind die Tore oder die Bodenplatte des Lifts. Und die Kunstschnäppchen.

Wie spielen?

Das ist leicht: eine Tastatur, eine Maus. Die Pfeiltasten, die Bildauf/ Bildabtabasten, die Leertaste, die STRG(Ctrl)-Taste.

Ansonsten mit der Maus klicken und ziehen. Ist der Spielmauszeiger mal weg, Rechtsklick und der Mauszeiger wieder da. Weiteres in der Hilfe.

Hilfe bei technischen Problemen

Falls beim Spiel mit Dynamic Mix 2000 ein technisches oder ein anderes Problem auftreten sollte, dann lösen Sie das bestimmt ganz alleine. Kinderleicht und blitzschnell. Ein K kann das einfach & benötigt keine fremde Hilfe.

Und **DirectX 9.0c** ist im Ordner **Wichtig** auf der CD, ebenso die **Readme**-Datei.

Apropos: Auch ein älterer PC mit guter Grafikkarte kann Dynamic Mix 2000 anzeigen – viel RAM ist dabei nützlich, weil es verdammt große Audiodateien mit Gerede über Kunst hat. Das stottert sonst

Dynamic Mix 2000 startet prinzipiell von CD, doch ist es eine gute Idee, die Dateien von der CD in einen neuen Ordner (z. B. „Dynamic Mix 2000“) auf Festplatte zu kopieren.

Gestartet wird das Spiel durch Doppelklick auf die Datei **dynamicmix2000.exe** im Hauptverzeichnis der CD.

Nach einigen Minuten (abhängig vom PC) verschwindet der Splashscreen und mit der Maus und den Pfeiltasten(und Bildauf/ab-tasten) kann man sich in der sog. First Person View durch die Welt bewegen. Die Maus ist definitiv erforderlich, um Fragen zu beantworten, Fenster wegzuklicken, Gegenstände aufzunehmen, Türen zu öffnen und und und

SOFTWARE-LIZENZ UND BESCHRÄNKTE GARANTIE

Dies ist ein rechtlich bindendes Abkommen zwischen Ihnen & der Lost Images Production irgendwo da draußen. Mit der Installation &/oder dem Gebrauch dieses Spiels erkennen Sie Ihre Bindung an die Bestimmungen dieses Abkommens an.

FALLS SIE MIT DEN BEDINGUNGEN DIESES ABKOMMENS NICHT EINVERSTANDEN SIND, IST DAS AUCH EGAL

LIZENZGEWÄHRUNG. Machen Sie doch was Sie wollen. Das tun Sie ja sowieso.

AKTUALISIERUNGEN. Vergessen sie das lieber.

EIGENTUMSRECHT AN DER SOFTWARE. Irgendso ein Copyleft ist eventuell zu beachten oder auch nicht..

KOPIEN. Sie dürfen Kopien machen, soviel Sie wollen. Wenn Sie kopieren wollen, dann können sie das auch. Der K ist dann auch ein Kopierer.

BESCHRÄNKTE GARANTIE. Die beschränkte Garantie ist in diesem Fall keine Garantie. Garantie gibt es prinzipiell keine. Weder in der Kunst noch im richtigen Leben..

GARANTIEAUSSCHLUSS. LOST IMAGES PRODUCTION IST NICHT HAFTBAR FÜR DIREKTE, INDIREKTE, MITTELBARE, EXEMPLARISCHE, POENALE ODER ZUFÄLLIGE SCHÄDEN, DIE AUS BELIEBIGEM GRUND ENTSTEHEN, SELBST WENN LOST IMAGES PRODUCTION VON DER MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN INFORMIERT WORDEN IST. BESTIMMTE GERICHTSBARKEITEN ERLAUBEN KEINE BESCHRÄNKUNG ODER KEINEN AUSSCHLUSS VON ZUFÄLLIGEN SCHÄDEN, DAHER TRIFFT DIESE BESCHRÄNKUNG U.U. NICHT AUF SIE ZU. IN KEINEM FALL IST LOST IMAGES PRODUCTION FÜR EINEN BETRAG HAFTBAR, DER GRÖßER ALS NULL IST. Sollte sich herausstellen, daß andere Garantien existieren, sind diese Garantien auf eine Dauer von einer (1) Sekunde nach Ihrem Erhalt des Spiels beschränkt.