

BIOGRAFIE

Wolfgang L. Diller

* 1954

Studium der Kunstgeschichte in München
Bilderarbeit seit 1977 (Video seit 1982)

1980 Gründung der Künstlergruppe Frisch gestrichen mit Detlef Seidensticker und Bernhard Springer

Seit 1983 beteiligt an folgenden Projekten und temporären Künstlergruppierungen:
NEUE HEIMAT, TENDENZ & KLIMA, Commando d`art revolutionaire,
DREH DICH UM HERMANN, HighFlyer ClubTV & Slacker, Sklaven küsst man nicht 1 und 2
Seit 1993 LOST IMAGES PRODUCTION

Arbeitsgebiete:

Malerei, Installation, Video, Interaktive 3D-Installationen, Text

Ausstellungen im In- und Ausland (Auswahl)

1981-88 Galerie U5, Institut für Bilder-Bilder, MUC (E)

weiterhin in München, Berlin, Düsseldorf, Frankfurt, Graz, Turin, New York (E), Hof (E), Rosenheim, Landshut, Regensburg (E), Bad Aibling (E) Wasserburg (E), Burghausen (E), Rom etc.
pp.

Mitherausgeber des Fanzine „plastic indianer no. 1 - 29“ seit 1980

Mitte der 90er starkes Desinteresse am Kunstbetrieb.

Projekte im Jugendkulturbereich, u. a. Augendusche (Graff-Videozine) , Culture Club (TV-Magazin)

Bibliografie u. a.:

Horst Ludwig: Vom Blauen Reiter zu Frisch gestrichen - Malerei in München im 20. Jahrhundert, MUC 97

20 JAHRE DOMAGKATELIERS MUC 2013

DOMAGK Katalog MUC 2015

EX-NEUE HEIMAT - 30+ Jahre: Die Künstlergruppe EX-Neue Heimat“ und die Münchner Kunstszene der 80er Jahre. Medienrealismus und Videokunst als singuläre künstlerische Position und Impuls. MUC 2016

Renate Buschmann, Jessica Nitsche (Hg.): VIDEO VISIONEN S. 83ff. Bielefeld 2020

30 JAHRE DOMAGKATELIERS MUC 2023

kunstraum DVD Box (Special Edition) - Forum der Gegenwartskunst
3 DVDs mit 36 Film-Essays aus der gleichnamigen BR-alpha Sendereihe
von Peider A. Defilla MUC 2013

Atelier seit Juni 2025 83395 Freilassing, Staufenstr.42A

Web: www.dynamicmix2000.de, www.lostimagesproduction.de, www.verlorenebilder.de

instagram: https://www.instagram.com/wolfgang_diller/

Youtube: www.youtube.com/@lostimagesproduction

Email: wodiller@mail.de

