EX-NEUE HEIMAT: 30+ Jahre MEDIENREALISMUS IN MÜNCHEN

Malerei der frühen 1980er und aktuelle Malerei der Mitglieder der Künstlergruppe: Peter Becker / Wolfgang L. Diller / Gerhard Prokop / Detlef Seidensticker / Bernhard Springer / Thomas Weidner

und als Gast: Reinhold Frunder

halle50, Städtisches Atelierhaus am Domagkpark, Margarete Schütte-Lihotzky Str. 30

























Detlef Seidensticker: Heute verabschiedet sich die Leberwurst 1984 - Aus der Serie: Argumente 1986

Thomas Weidner: Päckchen 1 und 2 - Bernhard Springer: RADIOHEADS 2015



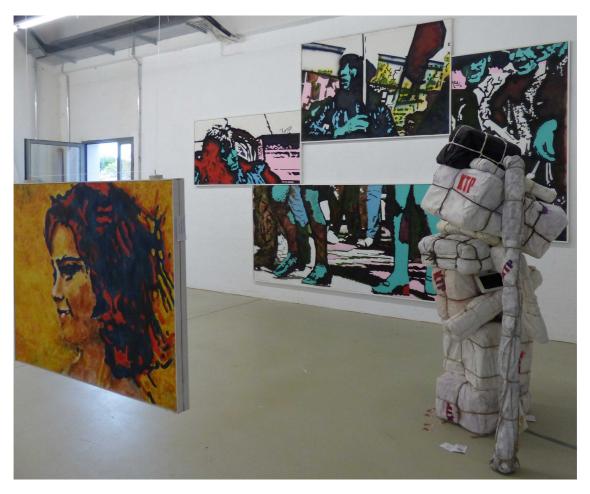
Wolfgang L. Diller: Narrative Bilder 1988



Wolfgang L. Diller: Narrative Bilder 1988 - Gerhard Prokop: GOLDFINGER 1984 - Peter Becker: Söldner-Serie 1982/3



Gerhard Prokop: GOLDFINGER 1984 - Peter Becker: Söldner-Serie 1983 - Thomas Weidner: Ballade vom verlorenen Lied/ Fragmente einer Bildergeschichte 1983/84



Bernhard Springer: POLITICS IS A DAILY BALLETT, 4teilig 1990 - Wolfgang L. Diller: Frau groß 1a Thomas Weidner: KunsTransPort, Intervention im Kunstbus Friedrichshafen, Museumsnacht 2008, Aktionsvideo



Bernhard Springer: CARNIVAL OF SOULS, 2013, 125 x 180 cm - 100 NACKTE KÄNGURUS, 2014, 155 x 125 cm



ICONS (Serie TEAM BECKER PINTER), Aerosol, Acryl auf Plakate, 2016

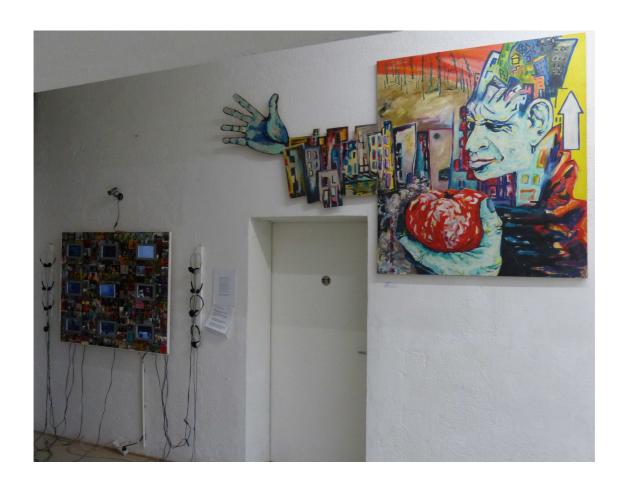


Gerhard Prokop: ODEONSPLATZ, MÜNCHEN, Öl/MDF, 30 x 65 cm, 2011 - DONAUKANAL 1, WIEN, Öl/MDF, 30 x 65 cm, 2013 - KULTFABRIK, MÜNCHEN, Öl/Leinwand, 80 x 180 cm, 2014





Thomas Weidner: MONDBLUME, Installation in der Kunsthalle Kempten, 2007, Aktionsvideo





Wolfgang L. Diller: Im Mittelpunkt steht immer der Mensch 2013

Videoinstallation mit 9 Monitoren, 8 Videoloops und 1 Überwachungskamera, Digitaldruck auf Holz kaschiert 102 x 130 cm, 7 Kopfhörer

Videofragmente aus SICK AND BORED OF BEING SICK AND BORED 2000 - 2012











